

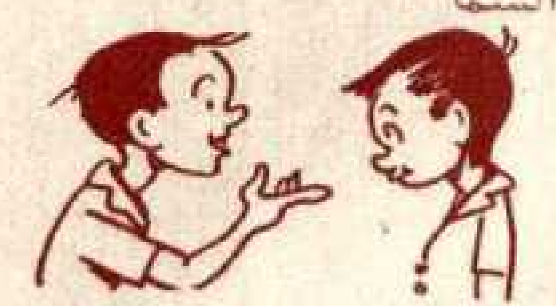
سمير
العدد ١٦٧ - ٢١ يونيو ١٩٥٩
صياد شاطر
٣٠ مليما

طرائف من الأصدقاء

نكت

الفشار الاول : احنا بيتنا مكون من ميت طابق وطابق

الفشار الثانى : وايه يعنى .. ما احنا عندنا حصان رجليه تبقى فى الارض وراسه فى السما .



الفشار الاول : وازاى بتعرف تركبه ؟

الفشار الثانى : من فوق سطح بيتكم

الياس بشور

***

ـ النهارده كام فى الشهر ؟

ـ الجرنال فى ايدك ، شوفه بتاريخ كام ..

ـ وايه الفايدة ؟ ده جرنال امبارح ؟

فؤاد يونان



***

اعلانات

الصديق : تفتكران الاعلانات المبوبة لها فايدة ؟

صديقه : أمال . تصور انى أعلنت عن طلب غفير للمحل ، وتانى يوم على طول ، الحراميه سرقوه !

فوزى فايز زكى

زجل

اجعل اجازتك حلوة جميلة — وهنى قلبك باحسن مجلة

«تهته» .. «سمير» من أبطالها — باسل منور اركانها

خد المجلة واقراها — واشبع مرح ويا سطورها

اوعى لها ، لو تنساها — م الصعب ح توجد غيرها

صديق لم يكتب اسمه



المعلم : لماذا يغيب القمر فى بعض الاحيان ؟

التلميذ : الغايب حجته معاه ! ..

محمد جابر غريب



شكراً يا أصدقائى

اشكر أصدقائى الذين أرسلوا الى بطرائفهم وتحياتهم ، ويؤسفنى عدم نشرها لان بعضها منقول ، والبعض الآخر سبق نشره ، او معاد أرجو من هؤلاء الاصدقاء ان يرسلوا كل ما هو طريف وجديد لانشره لهم . هؤلاء الاصدقاء هم : نجوى رضوان ـ عادل سيد حسين ـ ياسين خلف بدمشق ـ محمد احمد عيسى ـ عمر شنه ـ حامد عكاشة ـ محمد الحسينى ـ صابر محمد ـ ملك اغا ـ صفوت عبدالقادر ـ آمال ابو شادى ـ جورج حليم ـ رافت الحناوى ـ محمد عبده ـ فارس حازم ـ صباح شيخ ـ محمود الامين ـ احمد توفيق ـ ايهاب السيد

سمير

تصدر عن دار الهلال

شركة مساهمة مصرية

العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نادية نشأت

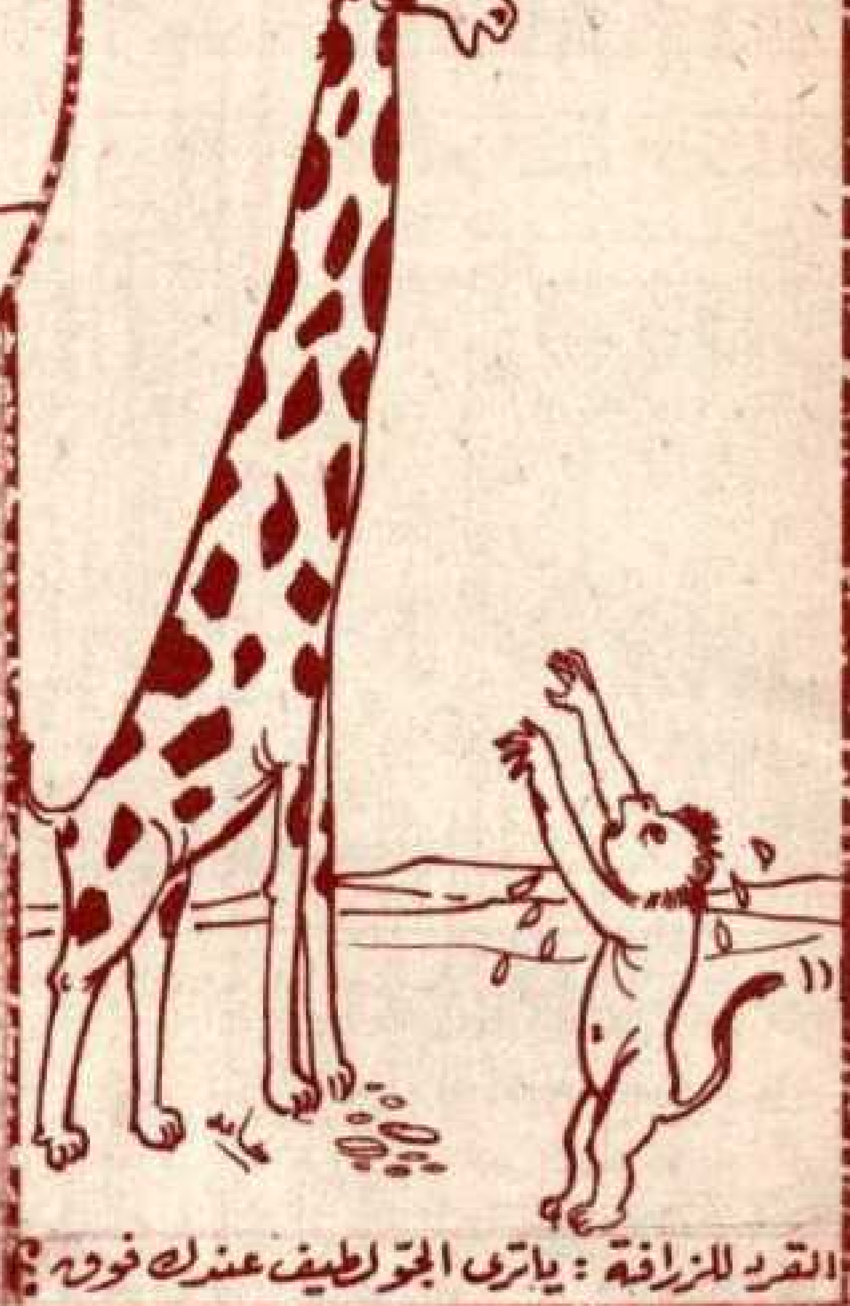
مديرة التحرير

نتيلة راشد





— أعمل إيه يا أخى؟ أصل الحلاق راح يصيف وفاضل شهر على ما يرجع!



القرد للزرافة : ياترى الجو لطيف عندك فوق؟



الأسد فى حجرة العمليات : آح ياماما ! ...

الطبيب البيطرى : لأ، عيب ... خليك سبع امّال !



الطفل : بابا عمل شنبه بالشكل ده من يوم ما اشتغل فى مصلحة التليفونات

باسل ...
وجريمة ابو سمبل ..

الحلقة ١٤ – الملخص ارتكبت عصابة خطيرة عدة حوادث فى منطقة السد العالى ، واشترك « باسل » و « أحمد » و « عمر » (مع مفتش البوليس شريف) فى محاولة القبض عليها . وعلم الاصدقاء ان العصابة قد كلفت احد افرادها بوضع قنبلة فى ناقلة البترول . وفى طريقهم لمنع هذه الجريمة ، تعقبهم « لورى » سريع فسكب الاصدقاء زيتا على الطريق لعرقلة سير هذا « اللورى »



























وفى تلك اللحظة همس "باسل" فى أذن "شريف" بكلام ...



ماهى فكرة "باسل" ؟ البقية فى العدد القادم

ثمن الشجاعة !

بقلم ماما لبنى

فى حياة كل منا قرار خطير عندما يتخذه ، يتغير مجرى حياته ، وهذا ما حدث لصديقنا «مجدى»

خرج « مجدى » من منزله ، قاصدا صيدلية والده ، ليقضى فيها وقت فراغه كالعادة ..

ان « مجدى » يتمنى أن يلتحق بكلية الصيدلة ، ليصبح مثل أبيه ، ولكن والده كان يأمل أن يصبح ولده طبيبا مشهورا ، وكثيرا مادارت المناقشات بينهما لهذا السبب:

الوالد : ياابنى اسمع كلامى وادخل كلية الطب !

مجدى : ما أقدرش يا بابا !

الوالد : ليه بس ؟

مجدى : انت عارف انى باخاف ... أقصد مش باحب منظر الدم والحاجات دى !

الوالد : كل اللى بيدخلوا الكلية دى بيقولوا كده فى الاول لكن المسألة مسألة تعود ...

مجدى : لاوحياتك يا بابا ، أنا عارف نفسى كويس !

ويئس الوالد من اقناع «مجدى» .. بدخول الكلية التى كان الوالد يتمنى أن يدخلها هو نفسه ، واضطر أخيرا أن يرضخ لرغبة ابنه ، ويوافقه على دخوله كلية الصيدلة ..

وفى ذات يوم ، كان «مجدى» يجلس فى الصيدلية وحده ، وفجأة انفتح الباب ، ودخلت منه سيدة صغيرة فى السن ، تحمل ابنها بين ذراعيها والدماء تنزف منه فى تدفق عجيب . وعرف « مجدى » السيدة فى الحال ... أنها تقطن فى نفس العمارة التى بها الصيدلية ، ولذا أسرعت لتستنجد بوالد « مجدى » ..

وعندما رأى « مجدى » الدماء النازفة ، اعترته رجفة شديدة ، جعلت وجهه يبدو باهتا ، مصفرا ، وظل يصرخ بأعلى صوته :

— اخرجى به من هنا ! اذهبى به الى القصر العينى !

ولكن الام المسكينة ، اقتربت من « مجدى » ، وهى تكاد تركع على ركبتيها ، لترجوه أن يسعف وحيدها ، قبل أن ينزف كل دمائه .

لقد عثر الولد على « موس حلاقة » فجلس يلعب به ، ولم تتنبه الام الا على صرخات ولدها بعد أن قطع شريان يده اليمنى ، وبدأت الدماء تسيل منه فى سرعة وغزارة ..

وأمام رجاء الام الشديد ، تمالك « مجدى » أعصابه ، وتحامل على نفسه ، ثم نظر الى الطفل المسكين ، الذى كانت دماؤه ما زالت تنزف ، وهو لايكف عن الصراخ والبكاء ..



وبدأ « مجدى » يتذكر دروس الاسعاف الاولية التى تعلمها فى جمعية الهلال ، وفى الحال ، أسرع باحضار ضمادة من الشاش ، وزجاجة « الميكروكروم » ، وأمسك باليد التى قطع شريانها ، وبدأ يربطها فى قوة ومهارة ، كما لو كان قد تعود على مثل هذا العمل من قبل ... ولم تمض دقائق حتى كانت الدماء قد توقفت ، وسكت الطفل عن صراخه ، وبكائه ، وهدأت الام ، ورأى « مجدى » فى عينيها كل معانى الشكر ، والعرفان بالجميل ، وسألته :



الام : تفتكر ضرورى أعرضه على دكتور ؟

مجدى : أبدا أبدا ! المسألة بسيطة، لكن أرجوك ماترفعيش الرباط ، قبل ما تتأكدى من أن الدم وقف خالص ...

وخرجت الام من الصيدلية ولسانها لايكف عن شكر « مجدى » الذى أنقذ لها وحيدها ... ولم تمض دقائق قليلة ، حتى عاد الاب ، فقابله « مجدى » متبسما ، وحكى له القصة كاملة ، وعندئذ ،ابتسم الاب ، ووضع يده على كتف ابنه ، مزهوا فخورا ، ثم سأله:

الاب : لكن يا « مجدى » ، ما خفتش من منظر الدماء السائلة ؟!

مجدى : فى الحقيقة يا بابا أنا خفت! واضطربت جدا، وقعدت أصرخ زى المجنون وأقول اخرجى من هنا! روحى به القصر العينى !

الاب : وبعدين ؟

مجدى : وبعدين ، قدام نظرات الام المتوسلة المسكينة ، ورجائها ما أقدرتش أتراجع ، لقيت انى اذا وقفت ساكت ح اكون جبان ، وعلشان كده تغلبت على نفسى ، وصممت انى أحاول انقاذ الولد المسكين! حسيت أن فيه نداء من قلبى بيقول : اسعف الطفل !

الاب : فى الحقيقة يا «مجدى» أنا فخور باللى عملته النهارده !

وسكت « مجدى » ولم يجد اجابة على كلام والده خيرا من أن يقول له : بابا ! انا قررت انى أبقى دكتور ! يعنى ح أدخل كلية الطب !


المفتاح المفقود
الحلقة العاشرة
ملخص : سافر « سمير » و « تهته » الى مدينة المهرجين للبحث عن مفتاح الصندوق الذى تركه عم « تهته » له . وفى المدينة ...


أهلاً وسهلاً ....
تسمح لى أقدم لك صديقى "تهتة" ؟


بتقول إيه ؟ "تهتة" ؟ يعنى ابن اخ المرحوم البلياتشو العظيم "تهتة" ؟


خدوها نصيحة منى ، وسيبوا البلد دى بسرعة !
ليه ؟
احنا عملنا حاجة ؟


على أى حال أنا حذرتكم ، وانتم أحرار !
إيه الحكاية ياسمير ؟
والله مانا عارف ! حاجة تحير !


أنا ابتديت أخاف ياعم !
سيبك من الكلام ده ! احنا جينا علشان ناخد المفتاح ولازم ناخد المفتاح !


اسمع يا"تهتة" ، تعال نسأل مكتب الاستعلامات اللى فى البلد دى !
هه ؟

















البقية فى العدد القادم

شخصيات بارزة فى حديقة الحيوان

الفيل فى حمامه اليومى

أمضى « سمير » وأصدقاؤه اجازتهم الاسبوعية فى حديقة الحيوان ، فكتب «سمير» يقول :

دخلنا جميعا بيت الزواحف ووقفنا أمام « الفترينة » الزجاجية الكبيرة لنرى ثعبانا ضخما يبرز برأسه من بين كومة القش الذى تكاد تمتلىء به الفترينة ، وكان هذا الثعبان هو « الناشر المصرى » .

ولكى اعرفك على شخصيته، اقول لك انه لا يزال فى عز شبابه ، فهو فى السبعين من عمره فقط . وهو ثعبان سام ، قوى جدا ، ويبلغ طوله ثلاثة امتار ، ينام طول مدة الشتاء ، ولا يستيقظ ابدا الا ليأكل مرة فى كل شهر

اتعرفون ماذا يأكل ؟ يأكل الفيران أو «الحمام» أو «الضفادع» ولكن الذ الاطعمة فى رايه هى « الفيران » ، وأسهلها «الحمام» .

و « الناشر المصرى » فنان بطبعه ، يعنى .. يحب الفن ، فاذا تسللت اليه انغام موسيقية، رأيته يرقص طربا ونشوة

ومن بيت الزواحف ، خرجنا لنزور حيوانا ضخما تعرفونه جيدا، هو « الفيل أبو زلومة » .

وفى طريقنا اليه عرفنا أنه قد وصل الى حديقة الحيوان منذ أربعين سنة ، وكان عمره وقتئذ لايتعدى العاشرة ، فأصبح سنه الآن خمسين عاما، وموطنه الاصلى هو الهند ، حيث يستخدمه الهنود وسيلة للنقل

وبالرغم من ضخامة الفيل ، فانه يستطيع أن يقف بأرجله الاربع على حجر صغير جدا ..

والفيل يحب النظافة جدا ، فقد رأيناه يقف فى هدوء مطيع ، بينما الحارس يوجه الى جسده الضخم سيلا منهمرا من المياه ، بواسطة خرطوم كبير ، ويحك له جلده ـ بقوة ـ بالفرشاة ، فى حين أن الفيل باستطاعته أن « يصفع » أى مخلوق بخرطومه «صفعة» واحدة ، فيحدث له مالا تحمد عقباه . الا أنه حيوان مؤدب ، وعاقل ، ومطيع ، أتمنى أن تكونوا مثله !

سمير



الناشر المصرى يتناول طعاما خفيفا!



اختبر معلوماتك
الحل على صفحة « ٣١ »
١ : ما اسم هذه الخريطة ؟
٢ : ما اسم هذه السمكة ؟
١
٢
٣
٣ : هل تعرف أىّ هذه السيوف يستخدم فى لعبة الشيش ؟
٤ : تأمل جيداً صورة راعى البقر هذا ... ستجد فى ملبسه خطأ ، فما هو ؟
٥ : هذه قطعة حربية تابعة للأسطول السويدى .. هل هذا القول صحيح ؟
٦ : ما هو عمل هذا الرجل .. ؟
١
٢
٣
٧ : أىّ الثلاثة فى زىّ اليونان الوطنى ؟
٨ : هذه إشارة بحرية دولية . تُرى ماذا تعنى ؟
٩ : (الثمن ٢٠ روبلا) فى أىّ بلد يحدث هذا المنظر ؟

سيارة حديثة

التصادم الأمامى

التصادم الخلفى

١ ـ الصق هذه الصفحة على ورق كرتون ثم قص الشكل وانن حسب الخطوط المنطقة للامام وللخلف

٢ ـ الصق الاطراف فى المكان المشار اليه بالسهم بحسب ترتيب ارقامها

٣ ـ الصق كل تصادم فى المكان المخصص له .

٤ ـ اذا أردت الا تقص المجلة ، فشف الرسم ، ثم الصقه على ورق كرتون

نواقط الصغيرة فى رحلة العمر

فرصة عظيمة

تصورى إن البساط ده بجنيه ؟ دى فرصة عظيمة صحيح !

وأنا اشتريت الكورة الكريستال دى !









اقلب الصفحة


قدامك سكة سفر، الظاهر هاتقومى برحلة طويلة!
مش معقول، أنا مش ناوية أسافر!


غريبة! البساط بيتحرك من تحتى!


الحقينى يا بطاطة!
ماتقاطعينيش يا "نواقط"!


هاتروحى الهند، وأواسط أفريقيا!
ياه! ده بساط الريح!


أنا عمرى ماكنت أصدق إن فيه بساط ريح، لكن...


...ياترى أنا فين دلوقت؟


باين دى شوية جزر صغيرة!


لما أنزل على واحدة منها!


ياه ! ده أنا نزلت على ضهر تمساح ! مش على جزيرة ؟!


وبعدين ؟


الحمد لله ! السجادة طارت تانى !


يا ترى دلوقت رايحة على فين ؟


الهند !


ده البساط متجه ناحية غابة !


ويعنى كان لازم البساط ينزل فى غابة ؟


الله ! أما قطة لطيفة صحيح !!

اقلب الصفحة


روور
ياه!


الحقنى يابساطى!


ده نمر متوحّش خالص!


وبعدين على فين؟


أنا دلوقت فوق "اليابان"! دى بلد جميلة جدا!


وآدى "المحيط الهادى"، الجزر اللى فيه مستديرة وجميلة!


ياه! دانا باطير لفوق خالص! دانا قرّبت من الشمس خلاص!


غريبة! حتى الشمس فيها نُقط وبُقع!


دى لازم أمريكا !


ياه ! إيه المخلوق الغريب ده اللى جاى من المريخ ؟
أنا "نواقط" وطايرة على بساط الريح !


أنا قربت من بيتنا خلاص !


غريبة ! أنا لفيت الدنيا كلها ، ولسه "بطاطة" بتقرا لى البخت !
... وبعد الرحلة الطويلة دى ها ترجعى فى سلامة الله !


بس الكورة ما قالتش ها تقومى برحلتك إمتى يا "نواقط" !
ما انا قمت بالرحلة خلاص !


بتقولى إيه ؟ ازاى ؟
البساط ده أتاريه بساط سحرى !


انت بتضحكى علىّ ؟
بشرفى لأ !

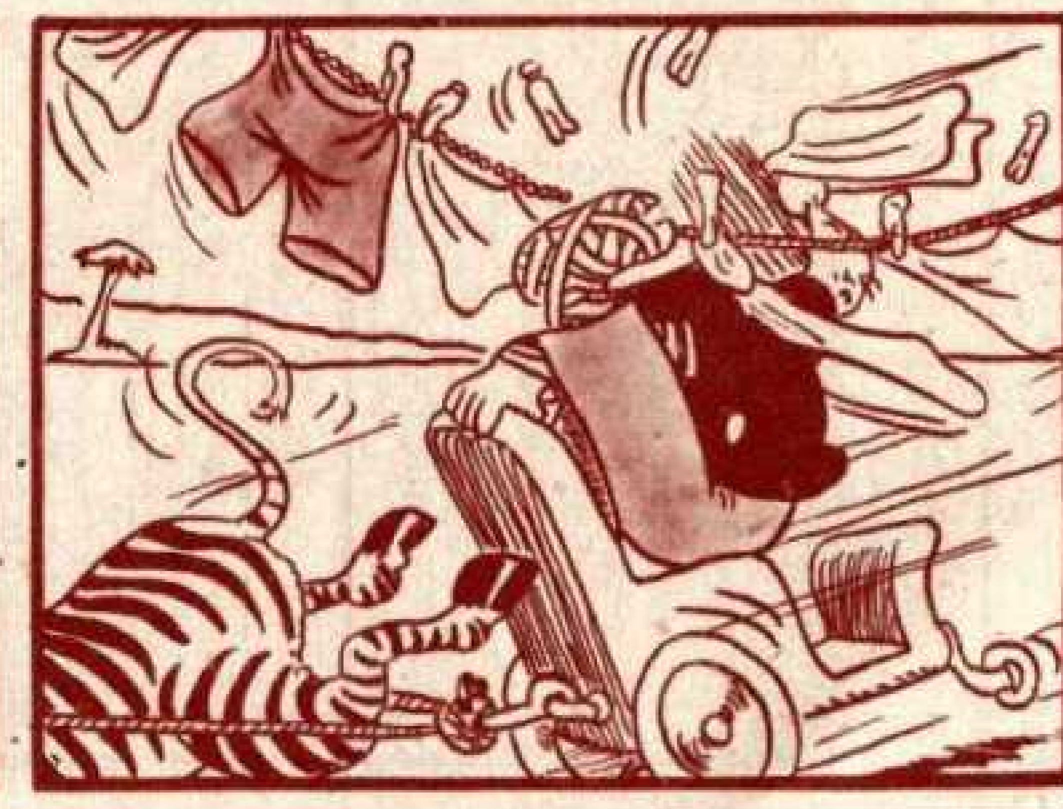

أنا كنت باضحك عليك ... أنا ما اعتقدش فى البخت !
لكن أنا بقيت أعتقد فى البخت !
تمت


شيطنة عيال
تسمح نركب الحمار الوحشى بتاعك شوية ياحمادة ؟
متأسف خالص ، الحمار بتاعى مايطاوعش حد غيرى !

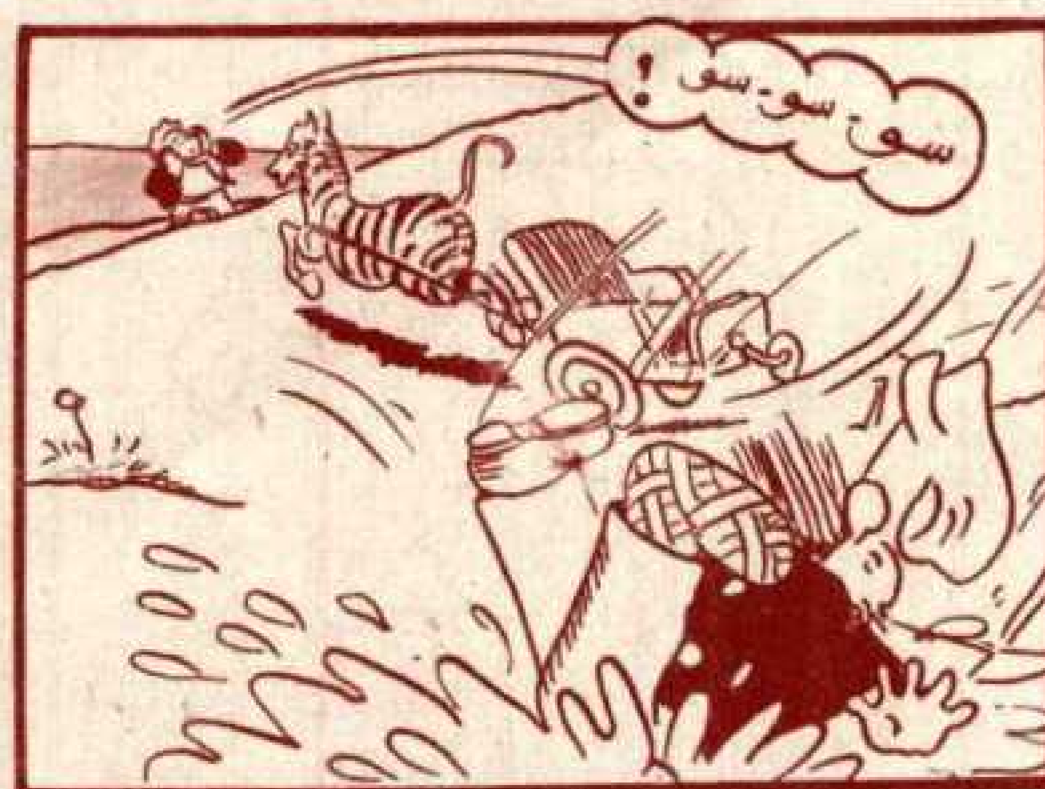

خد شلن وادّيهولنا !
مافيش مانع ، بس لمدة عشر دقايق ، ولما أصفر ييجى لى !


لما نربطه هنا ونشوف هايعمل إيه !
ززززز


إيه ده ؟!
صاحبك بيصفّر لك !




شوف عامل زى ما يكون فى سباق .. !


سو- سو- سو !


يبقى الحمار ده بتاعك ؟! طيب أنا هابلّغ البوليس !
امشى بعيد ، أنا لا صاحبك ولا أعرفك !

مسابقة « سمير » الرياضية

فى الاسبوع الماضى قدمنا مسابقة خاصة بالفتيات لاختيار ملكة الاناقة لعام ١٩٥٩ . وفى هذا الاسبوع نقدم مسابقة خاصة بالاولاد فقط ... وهى مسابقة طريفة ، سيمنح الفائز فيها ملابس تنس كاملة . ومضربا وكرة تنس



تجد فى أسفل هذا الكلام مجموعة من الحروف لا تؤلف اى كلام مفهوم ، ولكن هناك حرفا ناقصا ، لو وضعته خمس مرات ، لكونت من الحروف رسالة لها معنى ، ولها صلة بالرياضة .



شروط المسابقة

١ ــ اكتب الرسالة كاملة بخط واضح واكتب على الظرف :

مسابقة « سمير » الرياضية

٢ ــ ارسل ردك الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب ــ القاهرة

٣ ــ آخر ميعاد لتسلم الردود ٥ يولية

٤ ــ ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ١٧٦ الصادر فى ١٩ يولية ..



الحلقة العاشرة

كانت أسرة «بدر» تحمل علامة مميزة لها ، تسمى علامة الشبح ... ولما سافر «بدر» مع زوجته الى غابات البنغال ، اصطحب تابعه « بانو » فى رحلة داخل الغابة.. وفى الغابة هاجمهما رجال قبيلة «الاوماجلى» فوقعا من على حصانيهما ، وفر الحصانان ...












وعند ما أفاق "بدر"
أين نحن ؟ ومن هؤلاء ؟
لقد وقعنا في أيدي رجال "الأوماجلي".. سكان هذه المنطقة !
يجب أن نقتلهما !
في هذه الحالة ستُغضِب الشيخ..


هل قتلوا الحصانين ؟
كلا ، لقد فرا !


وكان الحصانان قد وصلا إلى نهاية الغابة ..


وكان أهالي المنطقة لايزالون يتشاورون في أمر "بدر" وزميله
أنا أقول لكم.. يجب أن نقتلهما !
كلا، إن أحدهما يحمل علامة الشيخ !


فيم يتناقشون ؟
في مسألة قتلنا !


مسكينة زوجتي ! إنها لاتعرف أين أنا الآن !


أقتلوهما الآن !
لا ! سنأخذهما إلى القرية !
البقية في العدد القادم

من الأدب العالمي تقدم

روبنسن كروزو

بقلم الكاتب العالمي دنيال ديفو

الحلقة الأخيرة

الملخص : عاش « روبنسن كروز » في الجزيرة المهجورة التي لجأ اليها بعد أن غرقت سفينته ، وفي ذات يوم رأى بعض المتوحشين يستعدون لقتل شخص ، فانقذه « كروزو » ، وأطلق عليه اسم « جمعة » ، وجعله صديقا له ورفيقا في الجزيرة . وقد استطاع « كروزو » و « جمعة » انقاذ قبطان سفينة تمرد عليه بحارتها وارادوا قتله . وجلس «كروزو» والقبطان يتدبران طريقة لاسترجاع السفينة من البحارة العصاة ...

فقال له القبطان : « اذن فهناك عدد كبير من البحارة ، لا يزال على ظهر السفينة ، وليس بينهم غير ثلاثة أو أربعة يمكن أن نثق بهم ، وأخشى ألا نستطيع بعددنا القليل أن نهزم كل هؤلاء العصاة » .

وابتسم « كروزو » وقال له : « نحن الخمسة ، وهناك رجلان ممن أسرناهم وعدا بمساعدتنا ، نستطيع أن نقاتل العشرة الذين نزلوا الان » .

وتقدم البحارة العشرة ناحية التل ، ليبحثوا عن زملائهم ، وكانوا ينادون عليهم بصيحات عالية !

واقترح القبطان على «كروزو» أن تتفرق جماعتهم ، ويتجه أفرادها اتجاهات مختلفة في الجزيرة ، ويصيحوا وكأنهم هم البحارة ، وبهذه الطريقة يضطر البحارة العشرة الى التفرق في أكثر من اتجاه ليصلوا الى زملائهم . ووافق «كروزو» على هذه الخطة وبدأ الاصدقاء في تنفيذها في الحال .

ولم يمض وقت طويل ، حتى كان بحارة السفينتين قد تفرقوا باحثين عن مصدر الصيحات . وتقابل « كروزو » والقبطان على الشاطىء ، في اللحظة التي وصل فيها اثنان من البحارة العصاة الى المكان نفسه وبسرعة هاجم « كروزو » والقبطان أحد الرجلين وألقياه أرضا ، وقبل أن يسارع الثاني الى نجدة زميله كان الصديقان قد هاجماه هو الآخر ، وتمكنا من القبض عليه . فأبلغهما بأنه اضطر الى الانضمام الى العصاة تحت التهديد ، وأكد أنه مستعد لمعاونة القبطان في استرجاع السفينة .

وجاء الليل ، وأخذ الظلام يشتد ، ولم يكن «كروزو» يتأثر بالظلام ، فقد كان يعرف كل شبر في جزيرته ، ولكن هذا الظلام استطاع أن يشل حركة العصاة تماما ، وكانوا قد تجمعوا في مكان لا يبعد كثيرا عن المكان الذي كان يراقبهم فيه « كروزو » وأصدقاؤه .

وقال « كروزو » : الآن ، جاءت فرصتنا .. هيا نذهب اليهم ، ونتفاهم معهم ، فاذا أطلقوا علينا النار هاجمناهم من غير تردد .

وحذره القبطان من أحد البحارة ، قائلا له : انه هو زعيم العصابة .

وتحت ستار الظلام ، زحف الاصدقاء في سكون الى حيث تجمع البحارة العصاة ، وفجأة قفزوا أمامهم صائحين صيحات عالية . فأوقعوا الخوف في قلوبهم .

وانهار زعيم العصاة من هول المفاجأة ، وركع على ركبتيه طالبا من القبطان الصفح والغفران . ولكن الاصدقاء قيدوه مع الآخرين ، ونقلوهم الى الكهف .

وبقيت المرحلة الاخيرة من خطة الاصدقاء لاسترجاع السفينة ، وهي أن يركب جماعة



منهم القاربين ، ويذهبوا الى السفينة ، متظاهرين بأنهم هم البحارة العصاة .

وكان على « كروزو » و « جمعة » ان يبقيا فى الجزيرة لحراسة البحارة المسجونين . فذهب القبطان لاسترداد السفينة ، ومعه رئيس البحارة وجميع البحارة الذين أكدوا اخلاصهم له ـ وكان عددهم حوالى اثنى عشرة ـ وكان الليل قد انتصف ، وضوء القمر يغمر كل المكان .

ووصل القاربان الى السفينة ، وطلب القبطان من أحد البحارة أن ينادى زملاءه الذين على ظهر السفينة ، حتى لا يشكو فى الامر . ثم صعد الاصدقاء الى ظهر السفينة . وفى سرعة خاطفة ، هاجموا بقية البحارة العصاة ، وتغلبوا عليهم . فأمر القبطان باطلاق مدافع السفينة ، ليعلم « كروزو » أنهم قد نجحوا فى مهمتهم ، واستولوا على السفينة . وركب القبطان قاربا ، وذهب الى الجزيرة ومعه الهدايا ، ليقدمها الى « كروزو » اعترافا بفضله عليه .

وتصور كم كانت فرحة « روبنسن كروزو » وهو يسمع طلقات المدافع تعلن الاستيلاء على السفينة ، فهى كانت تعنى عنده الخلاص من الوحدة ، والعودة الى الوطن . فقد أصبح الآن لديه كثير من الاصدقاء ، وسفينة تنقله من هذه الجزيرة التى عاش فيها ٢٨ عاما متصلة .. تنقله الى انجلترا .

وفى أيام قليلة جمع « كروزو » كل ما سيأخذه معه ، وقرر هو والقبطان ألا يقتلا البحارة العصاة ، وأن يكتفيا بتركهم فى الجزيرة .

وهكذا .. بعد رحلة آمنة ، وصل « كروزو » الى سواحل انجلترا . وأسرع هو وصديقه « جمعة » الى بلدته « يورك » ولكنه فوجىء بأن أباه وأمه قد توفيا ، وأنه لم يبق له أحد من أقاربه . فتزوج بعد وقت قصير ، واصبح له بيت خاص به ولما سمع رجاله الذين ترك لهم مزرعته فى البرازيل بعودته الى وطنه بعثوا اليه بالاموال التى أدخروها له من مكاسب المزرعة ثلاثين عاما ، فأصبح من كبار الاغنياء .

ومرت السنين ، ظل « كروزو » و « جمعة » صديقين يعيشان معا . وكثيراً مايجلسان بالقرب من النار فى ليالى الشتاء الباردة ويتحدثان عن ذكرياتهما ، فى الجزيرة المهجورة .

وكان « روبنسن كروزو » يقول دائما انه كان سعيدا فى الجزيرة ، بالرغم من المصاعب الشديدة التى لقيها فيها . ولا شك فى أن مغامرة « روبنسن كروزو » تعتبر من أروع المغامرات التى عرفها العالم وأكثرها اثارة !

تمت



الملخص . تسبب « لوبسانج » الشرير و « هولنج » الساحر فى مرض الاميرة « لوتى » ابنة امير « وادى القمر » ، ولما انكشف امرهما هربا . وقرر الاستاذ « فريد » والد « نادية » السفر الى الهند لاحضار دواء للاميرة ، فصحبه « تونجى » ، احد اتباع الامير ، ليخرجه من « وادى القمر » ...










سِرْ فى هذا الطريق يا أستاذ ، وسوف تصل إلى قرية بها من سيرشدونك إلى الطريق !
ألا تأتى معى يا "تونجى" ؟


كلّا ، يجب أن تذهب بمفردك ، فأنا لا أستطيع مغادرة هذا المكان !
وداعاً يا صديقى ، وأرجو أن تعود إلينا سريعاً
سأعود فى ظرف ٢٠ يوماً !


يذهب إلى الهند ويعود فى ٢٠ يوماً ! هل هذا معقول ؟
إذا لم يعُد ماتت أميرتنا ، ودَفَعت ابنته حياتها ثمناً لهذا !!


لقد ذهب الجميع ! والآن نبدأ فى تنفيذ الخطة !
ماهى خطتك يا "لوبسانج" ؟


أن نمنع الأستاذ "فريد" من العودة لإنقاذ الأميرة !

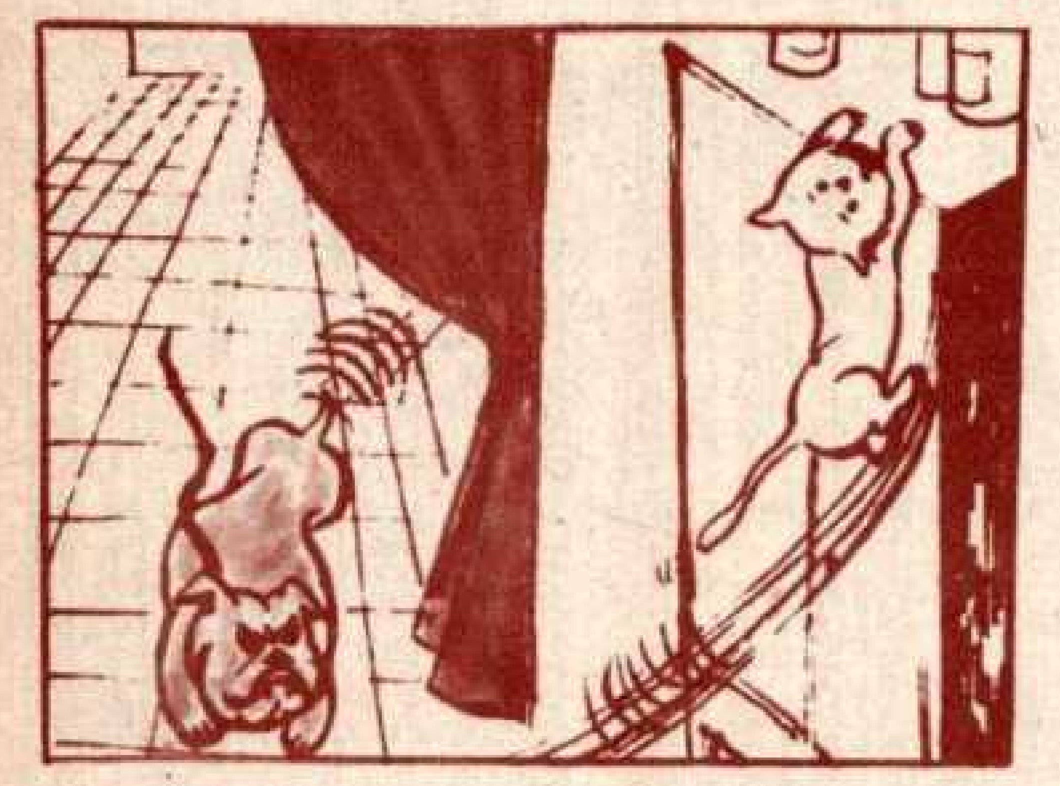

وكيف تستطيع منعه يا "لوبسانج" ؟
"تونجى" !
البقية فى العدد القادم

صفحة لأخيك الصغير

بسبس الناصحة



١ كَانْ الْكَلْبْ مَاشِي فَلَمَحْ الْقُطَّة ...



٢ فَجرِيتْ الْقُطَّة ، وِجرِي وَرَاهَا الْكَلْبْ



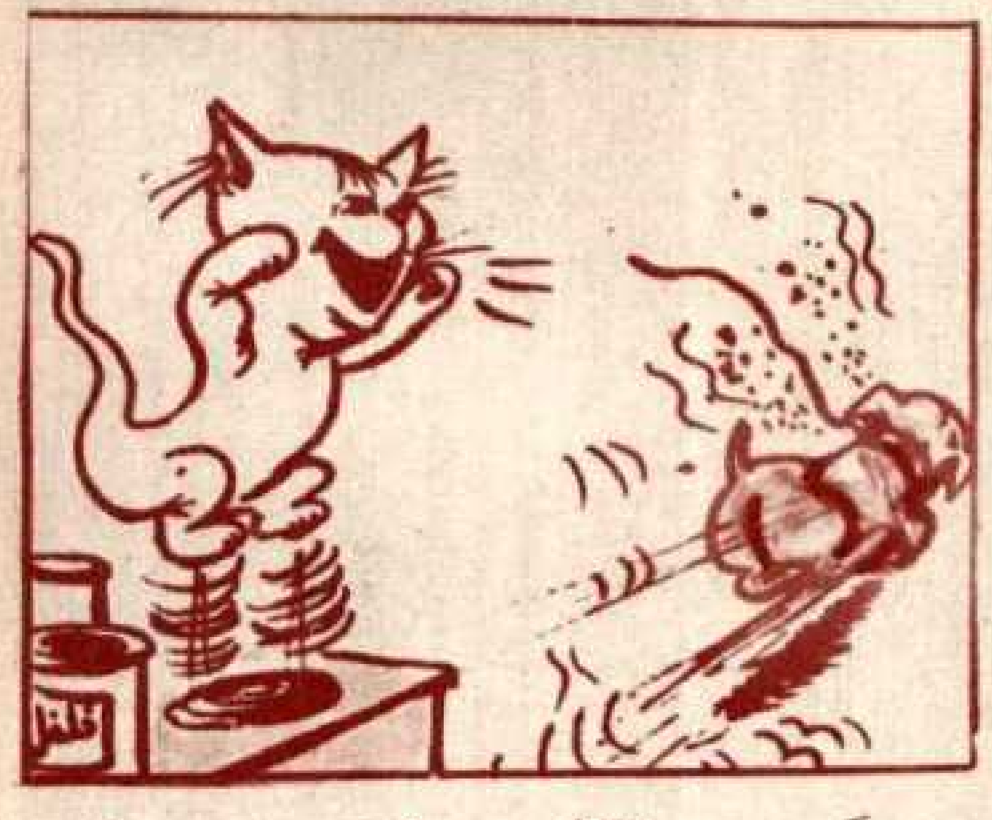
٣ وَصلِتْ الْقُطَّه الْمَطْبَخ، وِنَطِّتْ عَلَى الدُّولَابْ



٤ وَخَطَرِتْ لِلْقُطَّة فِكْرَة هَايْلَة ..!



٥ بِسُرْعَة مِسْكِتْ عِلْبِة الْفِلْفِل وِدَلَقِتْهَا عَلِيه



٦ فَهِرِبْ الْكَلْبْ وُهُوَّ بِيُصْرُخْ !

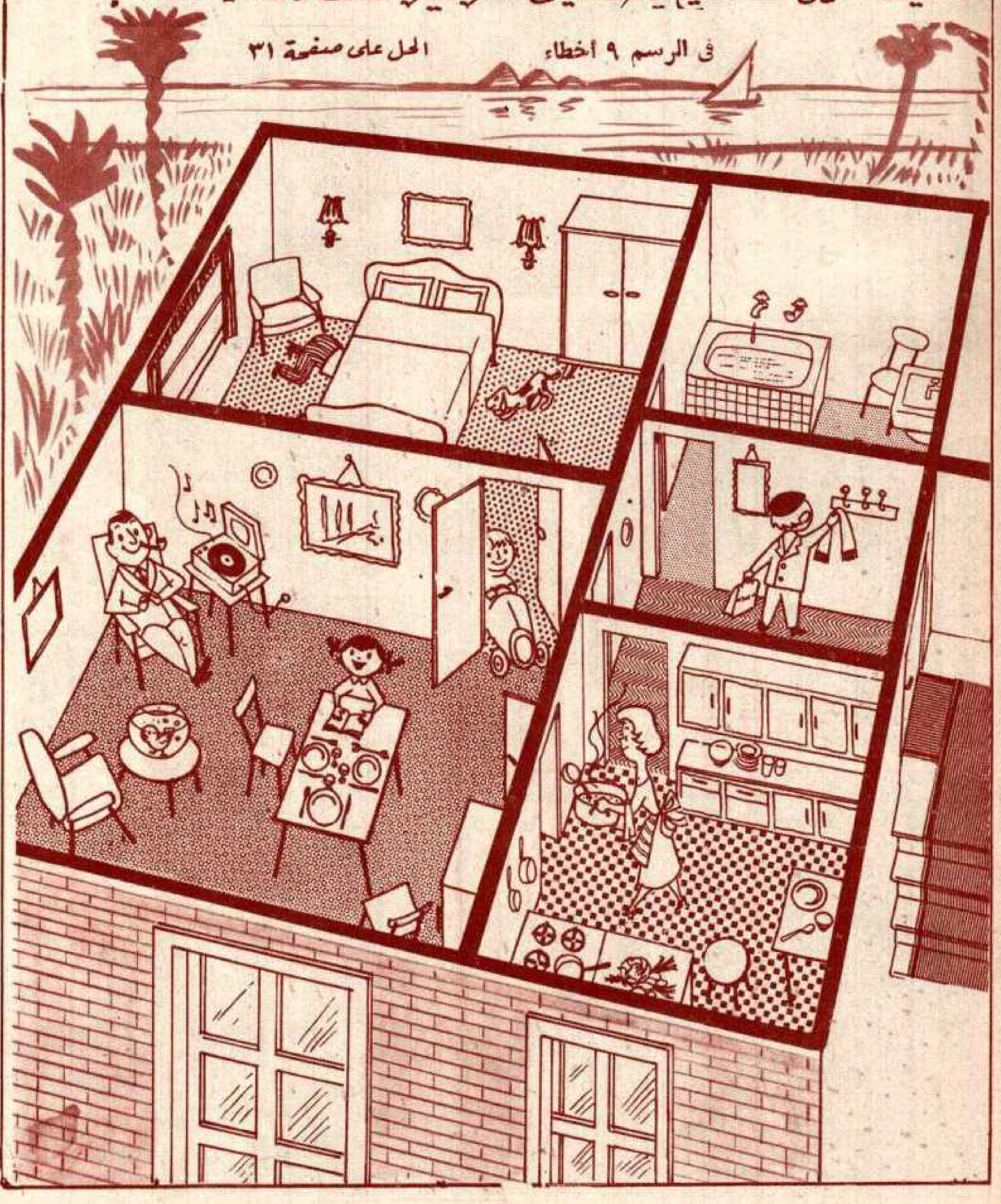
اختبر ذكاءك

البيت السعيد

هذا بيت سعيد ، يسكنه ناس سعداء ... فى كل غرفة من غرفه مظهر من مظاهر سعادة الأسرة التى تسكنه ، ولكن ياخسارة ..."الحلو مايكملش" فقد تعمّد الرسام أن يترك بعض الأخطاء فى هذه الغرف الموشة تاثيثا حديثا ، فهل تستطيع ياصديقى العزيز كشف تلك الأخطاء ؟

فى الرسم ٩ أخطاء

الحل على صفحة ٣١



مغامرة جديدة لصديقكم "عادل"













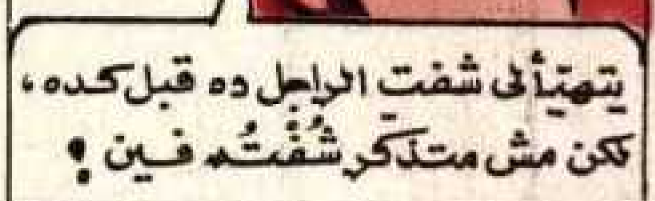












وأثار قدوم التلميذ الجديد، ومظهره الغريب اهتمام "عادل" و"باسم"، وراح "عادل" يجهد ذاكرته محاولاً أن يتذكر أين رأى الرجل الذى كان يصحب التلميذ من قبل، وبعد قليل انضم الصديقان إلى زملائهم فى الفصل. وعندئذ دخل أحد الأساتذة قائلا :











البقية فى العدد القادم



س ـ من هو كولومبس ؟

محمد محمود الزيني

ج ـ انه الرحالة الكبير الذى اكتشف امريكا

***

س ـ كيف أحصل على الاعداد الناقصة ؟

مرسل يعقوبيان

ج ـ ابعث الى قسم الاشتراكات باسمك وعنوانك وارقام الاعداد التى تنقصك ، وبمبلغ ٥٠ مليما قيمة كل عدد ينقصك اذا كنت من سكان القاهرة

***

س ـ أرجو تبليغ سلامى الى « سمير » والسيدة « نادية » وماما « لبنى » و « باسل » و « نادية » و « تهنه »

سمير أحمد فخرى

ج ـ وصل سلامك ، ولك منهم أطيب التمنيات

***

س ـ ما هى أسماء المجلات التى تصدرها دار الهلال ؟

همياج شخطيان

ج ـ الهلال ـ المصور ـ حواء الكواكب ـ الاثنين ـ الايماج ـ سمير وميكى

س ـ متى أنشئت مجلة « سمير » ومن رئيس تحريرها ؟

ابراهيم محمد بكر

ج ـ صدر أول عدد من مجلة «سمير» فى ١٥ ابريل سنة ١٩٥٦ اما رئيسة التحرير فهى السيدة « نادية نشأت عبد الله »

***

س ـ لقد فزت بالاشتراك فى مجلة ميكى ولكن لم تصلنى المجلة فى ميعادها فلماذا ؟

ابتسام ابراهيم عليوه

ج ـ سنعرض شكواك على قسم الاشتراكات وسوف تصلك فى ميعادها ان شاء الله

حل اختبر معلوماتك

١ ـ خريطة لبنان ٢ ـ سمكة القمر ٣ ـ السيف رقم « ٣ » لانه لا يلبس الحذاء الطويل الخاص برعاة البقر ٥ ـ لا ، لان سويسرا ليس لها اسطول بحرى ٦ ـ مختلط طيور وحيوانات ـ ٧ ـ الثالث .
٨ ـ تعنى : « مطلوب مرشد » .
٩ ـ فى « روسيا » ، فالروبل لا يستعمل الا فى « روسيا » فقط .

ماذا يحيرك — تجيب عليها ماما لبنى

س ـ لى أخ فى الخامسة ، ولكنه يحزننى بحركاته الجنونية ، وكثيرا ما حاولت ماما تهدئته ، ولكنها فشلت ، فماذا نفعل ؟

مديحة بهجت

ج ـ اننى لم أفهم رسالتك تماما فما معنى حركاته الجنونية ؟ ماذا يفعل بالضبط ؟ أرجو ان تكتبى رسالة أكثر وضوحا ، أو يستحسن أن يعرض على طبيب فى الامراض العصبية ، واعتقد ان والديك هما اللذان يستطيعان تقرير ذلك تماما .

ردود قصيرة

الى الصديق **م. ع. بالهرم** : « ماما لبنى » تشكرك على رسالتك ذات الكلمات الحلوة ، وتأسف لوصول رسالتك متأخرة ، وترجو منك أن تكون قد اديت الامتحان على خير وجه ... دعواتى لك بالنجاح .

ـ الى الصديق **ع. م. م. ع.** : يؤسفنى اصرارك على الخطأ ، انك ما زلت صغيرا ، فاهتم بدروسك حتى تصبح رجلا نافعا لبلادك .

ـ الى الصديق **وليم ارسان مرقص** : ان القراءة مفيدة ، وما دامت هذه هى هوايتك ، فأرجو أن تستمر فيها .. اقرأ الجرائد ، والمجلات الاسبوعية التى تناسب سنك ، مثل مجلة «سمير» واذا كان لديك متسع من الوقت ، فاقرأ الكتب الخاصة بالاطفال .







نبيلة سراج — عنايات عمرو — جمال الدين فؤاد



حيي حداد — يونس أحمد — محمد رضا محمد



علاء الدين — نبيل حداد — هناء إمام



محي أحمد — ابراهيم محمد سليمان — هيام حلمي





ميمي عشماوي — محمد عبد الغني — أحمد العطار

حل (البيت السعيد) :

١ ـ فى الحمام صينية مقلوبة لفوق .

٢ ـ فى المدخل .. الشماعة مقلوبة .

٣ ـ فى غرفة النوم ، البرواز الذى فوق السرير ليس به صورة

٤ ـ الباب الذى بين غرفة النوم وغرفة الجلوس له ضلفتان كبيرتان واحدة تفتح من ناحية والثانية من ناحية اخرى .

٥ ـ فى حوض السمك كتكوت حى بدلا من السمك ، والكتكوت لا يعيش فى الماء .

٦ ـ البرواز المعلق على الحائط ليس به صورة .

٧ ـ على المائدة وضع مفك بدلا من الشوكة .

٨ ـ فى المطبخ تلاحظ ان الكسرولة الصغيرة موضوعة فى الكسرولة الكبيرة بيدها :

٩ ـ فى المطبخ هلال موضوع فى صحن على المنضدة

نتيجة مسابقة الهدايا الأربعة

قدمنا لكم فى عدد عيد ميلاد « سمير » مسابقة كبرى ومن العجيب ، أو من الطريف أن جميع الاصدقاء الذين اشتركوا فى هذه المسابقة أجابوا أجابات صحيحة ، لذلك تم فرز المسابقة بالقرعة ففاز كل من الاصدقاء :

فاز بالجوائز من ١ الى ٥٠ لعبة سباق « سمير »

١ ـ عباس عبد الله ـ بنى سويف ـ ٢ ـ فتحى محمد على ـ سوهاج ـ ٣ ـ حمدى أبو زيد ـ القاهرة ـ ٤ ـ عيسى صالح ـ مكة المكرمة ـ ٥ ـ عبد الله ابراهيم نصر ـ السودان ـ ٦ ـ سيف الدولة ـ عطبرة ـ ٧ ـ محسن عمر ـ العريش ـ ٨ ـ عبدالرسول السيد على ـ السودان ـ ٩ ـ أنور أبو بكر سعيد ـ الخرطوم ـ ١٠ احمد ريان ـ بيروت ـ ١١ ـ نادية عبد الحميد الشيخ ـ شبين الكوم ـ ١٢ ـ صوفى سلامة ـ الفيوم ـ ١٣ ـ فوزى الدسوقى الغريب ـ بورسعيد ـ ١٤ ـ روحية حسن الطوبجى ـ سوهاج ـ ١٥ ـ محمد فوزى ـ مصر ـ ١٦ ـ محمود سامى فؤاد ـ القاهرة ـ ١٧ ـ اكرام عبد العزيز ـ كفر الزيات ـ ١٨ ـ اسحق عبد السيد ـ قاقوس ـ ١٩ ـ روحية على مظهر ـ بورسعيد ـ ٢٠ ـ مهدى محمد ـ الاسكندرية ـ ٢١ ـ عادل أحمد زكى ـ حلوان ـ ٢٢ ـ حسين ابراهيم حنفى ـ المنيل ـ ٢٣ ـ محمد نبيل أصيل ـ حلب ـ ٢٤ ـ محمود محمد محمود ـ القاهرة ـ ٢٥ ـ نبيل نصيف ـ المنيا ـ ٢٦ ـ عمر حمدى المبيض ـ جدة ـ ٢٧ ـ محمد غازى ـ اللاذقية ـ ٢٨ ـ محمد رامز عربى ـ بيروت ـ ٢٩ ـ عبد القادر محمد ـ القاهرة ـ ٣٠ ـ قايد محمد سعيد ـ القاهرة ـ ٣١ ـ محيى الدين محمد ـ اسيوط ـ ٣٢ ـ رافت عدلى حناوى ـ جرجا ـ ٣٣ ـ أحمد عبد العزيز ـ السويس ـ ٣٤ ـ راغب رفلة ـ سراى القبة ـ ٣٥ ـ رمضان عبد المحسن ـ مصر ـ ٣٦ ـ ممدوح عبد الحميد ـ القاهرة ـ ٣٧ ـ نعمان محمود بهجت ـ القاهرة ـ ٣٨ ـ نبيل أحمد اسماعيل ـ الاسكندرية ـ ٣٩ ـ حسن محمد السيد ـ الاسكندرية ـ ٤٠ ـ محمد أنور توفيق ـ مغاغة ـ ٤١ ـ سالم مرزوق الراشد ـ الكويت ـ ٤٢ ـ حسن على النادى ـ الزقازيق ـ ٤٣ ـ عزبى سمعان ـ بورسعيد ـ ٤٤ ـ محمد عماد الدين احمد ـ القاهرة ـ ٤٥ ـ مصطفى محمد شوقى ـ الاسكندرية ـ ٤٦ ـ محمد وائل ـ مصر الجديدة ـ ٤٧ ـ ريتا يانيللو ـ الاسكندرية ـ ٤٨ ـ أحمد محمد خضر الدين ـ دمنهور ـ ٤٩ ـ عمرو مصطفى ـ مصر الجديدة ـ ٥٠ ـ عزت السيد الزاهى ـ كفر الشيخ

وفاز بالجوائز من ٥١ الى ١٠٠ قصة الثورة بالرسوم

٥١ ـ ليلى السيد بكار ـ السكاكينى ـ ٥٢ ـ عزيزة محمد زكى ـ الاسماعيلية ـ ٥٣ ـ حسين جابر السيد ـ القاهرة ـ ٥٤ ـ عمر جاد ـ السودان ـ ٥٥ ـ الياس ميشيل ـ لبنان ـ ٥٦ ـ كمال كامل احمد ـ القاهرة ـ ٥٧ ـ شعيد محمد المشلاح ـ بيروت ـ ٥٨ ـ على سليمان حزين ـ أسيوط ـ ٥٩ ـ محمود ناجى أحمد ـ روض الفرج ـ ٦٠ ـ درويش عبد الغنى ـ دمنهور ـ ٦١ ـ محمد غريب أحمد ـ الروضة ـ ٦٢ ـ عبد المجيد جادالله ـ الفيوم ـ ٦٣ ـ عفاف شفيق ـ المنيا ـ ٦٤ ـ عياد فرج ـ الظاهر ـ ٦٥ ـ نبيل نصر عبد المسيح سوهاج ـ ٦٦ ـ محمد ماهر عبد الرحيم ـ أسيوط ـ ٦٧ ـ عبد الحق محمد ـ اليكنية ـ ٦٨ ـ فيصل محمد حاج حسين ـ السودان ـ ٦٩ ـ خليل مصطفى عبد الغنى ـ القاهرة ـ ٧٠ ـ أسامة أحمد زيدان ـ العباسية ـ ٧١ ـ محمد ريان أحمد ـ بورسعيد ـ ٧٢ ـ رءوف مليكة عطاالله ـ أسوان ـ ٧٣ ـ كمال أحمد حسن ـ السويس ـ ٧٤ ـ رشدى عبد الرحمن على ـ الاسكندرية ـ ٧٥ ـ ناهد محمود سعيد ـ الاسكندرية ـ ٧٦ ـ فتوح عبد النبى فرج ـ الكويت ـ ٧٧ ـ سناء عبد القادر ـ القاهرة ـ ٧٨ ـ محمد خليل محمد ـ الاسكندرية ـ ٧٩ ـ سمير فهمى ـ القاهرة ـ ٨٠ ـ سعد السيد ـ بورسعيد ـ ٨١ ـ منيرة ميخائيل ـ القاهرة ـ ٨٢ ـ ماجد قايز رياض ـ مصر الجديدة ـ ٨٣ ـ جلال باسيلى ـ طنطا ـ ٨٤ ـ مجدى محمد عبد الغنى ـ جيزة ـ ٨٥ ـ محمد السيد محمد ـ الظاهر ـ ٨٦ ـ مجدى رفعت أمين ـ الظاهر ـ ٨٧ ـ على ابراهيم عبد الرحمن ـ عابدين ـ ٨٨ ـ مجدى عبد العزيز لطفى ـ ابو قرقاص ـ ٨٩ ـ على الدبسى ـ جيزة ـ ٩٠ ـ عثمان صلاح الدالى ـ مصر الجديدة ـ ٩١ ـ حسن على الرشيدى ـ رشيد ـ ٩٢ ـ مدحت سليمان ـ مصر الجديدة ـ ٩٣ ـ محمد سعد الله ـ الاسكندرية ـ ٩٤ ـ مجدى عبد المنعم نوفل ـ كفر الشيخ ـ ٩٥ ـ جعفر على حسن ـ الكويت ـ ٩٦ ـ زياد كيا تيلو ـ بيروت ـ ٩٧ ـ مجيد رشيد ـ اللاذقية ـ ٩٨ ـ تركى المحمد الميمان ـ السعودية ـ ٩٩ ـ سعد على الغاورى ـ جدة ـ ١٠٠ ـ عبد الله رشيد عبد الله ـ الاسماعيلية





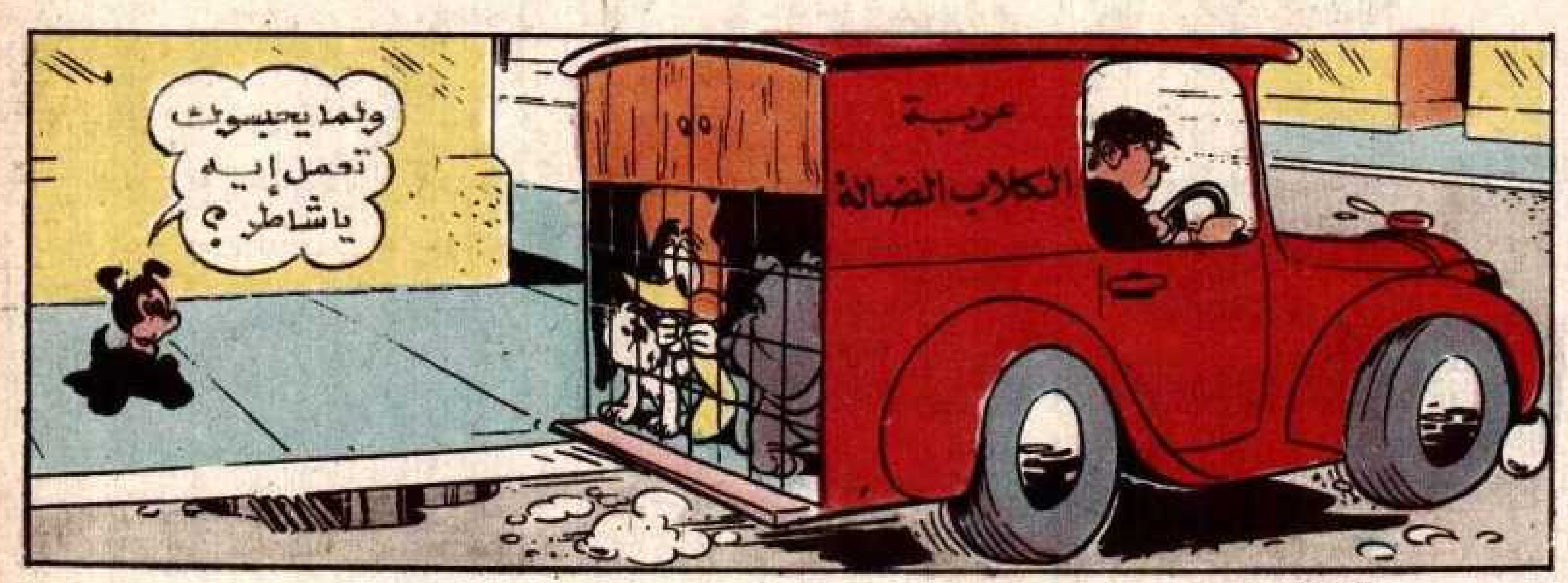

وقعت ياشاطر!
اسمع ، أنا هاعلمك شوية حيل كويسة !


إفرض ان لص هاجمك ، تخوفه بالطريقة دى ...


هو.. هووف ! هووف !


افرض انك عاوز تاكل ، تطلب الأكل بالطريقة دى ....


هو ! هو ! هو !


عربة الكلاب الضالة
٥٥
ولما يحبسوك تعمل إيه ياشاطر ؟


سمير